Trauer- und Begräbnuß-

Music

Bey

Hochansehnlicher Christlicher Leichbestättigung

Des

Hochedlen und Gestrengen Herrn/

Herrn Johann Helms/

Dero zu Dännemarck Norwegen Königl: Mayest: hochbetrauten Raths/ und Cantzlern in denen Fürstenthümbern Schleßwig Hollstein; wie auch hochbestalten Præsidenten der Pinnenberg- und Altonaischen Ober-Appellation-Gerichten;

Wie dessen Leiche am 15. Augusti 1678. bey Volckreicher Versamblung zugetragen und beygesetzet worden/

In Glückstadt in der Stadt-Kirchen gehalten

Von

Diedrich Becker/

bestalten Raths Violisten in Hamburg.

Glückstadt / Gedruckt durch Melchior Kochen / 1678.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Trauer- und Begräbniß-

Musik

über

Johann Helms

Königl. Rath und Kantzler im Hochfürstl. Hollstein,
Fürstlichen der Hamburg- und Lübeckischen Stifft-
Hoffgerichts- Assessor

bey dessen Leichbestättigung am

16. August 1698

Zu Glückstadt in der Probst-Kirchen gehalten

von

Diedrich Becker.

Hochfürstl. Hollst. Violisten in Hamburg

Glückstadt, gedruckt bey Nicolaus Koch.

1698.

Ehren der Hochfürstl. Bibliothek Hamburg Sept. Staatsarchiv ph. L.A.E.I. Wagner. Dez. 1898.

Cratur: Concert â 8: 4. Voce 4. Instrum: D B.

Braccio 1.

Braccio 2.

Braccio 3.

Violino fagotto.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Basso Cont:

Simphonia.

fe ist nur groß für nur

groß-für Gy-rinne ein groß - - - - für ein groß - - für ein großer Gy-rinne ein groß - - - - für Gy-rinne/ ein groß - - - - - - - für ein

ist ein groß - - - für ein groß - - - - - für Gy-rinne/ ein groß - - - - für Gy-rinne ein groß - - - - - - für ein

ist ein groß - - - für ein großer Gy-rinne/ ein groß - - - - - - für ein

grosser Gnaden ein grosser ij Gn-aden wer Gott-selig ist/ ij und läs-sal iesu ba-ni-ni-gen/

grosser Gnaden/ ein gros - - - ser Gn-aden/wer Gottselig ist/ ij und läst iesu gna - - - den/

grosser Gn-aden/ ein gros - - - - ser Gn-aden/ wer Gott-selig ist ij und läs-sal iesu gna - - den/

grosser Gn-aden/ ein grosser ein grosser Gn-aden/wer Gottselig ist/ ij und läs-sal iesu gna - den/

Finster:

Conc:

unser Gott-selig ist ij ij und läs- - - -

groß - - - ser ein grosser Gassenim / ein grosser ein grosser Gr - ssenim. Dann wenn sehen nicht sehen nicht sehen nicht in die Wallgr - brecht /

ein grosser ein grosser Gr - ssenim / Darümb offenbahr ist: Darümb offenbahr ist / wenn sehen nicht sehen nicht /

groß - - - ser ein grosser Gassenim / ein grosser ein grosser Gr - ssenim / Dann wenn sehen nicht sehen nicht sehen nicht in die Wallgr - brecht /

ein grosser ein grosser Gr - ssenim / Darümb offenbahr ist ist wenn sehen nicht sehen nicht

Einmal mag sie

4?

Denn wir haben nichts wir haben nichts im die Welt ge-

nichts nichts nichts hinaus hin - - gen/

Denn wir haben nichts wir haben nichts im die Welt ge-

nichts nichts nichts hinaus hin - - gen/

Instr:

C:

brasst:

Darumb offenbahr ist/ ij mir wirdt auch nichts nichts nichts hinaus trin - - - gen/

brasst:

Es ij2 ein grof - ser Ja -

Darumb offenbahr ist/ ij mir wirdt auch nichts nichts nichts hinaus trin - - gen/

Er ist ein gro- - ßer Ge- walt- haber und Gott- fäl- lig ist! und läs- set ihn ge- nä- - - den! Darum ob- sie- get er

unser Gott- lig ist! und läs- set ihn ge- nä- - - den! Denn wir ha- ben nichts mit ha- ben nichts in die Welt ge- bracht! Darum

nem! ein gro- ßer Ge- walt- haber unser Gott- fäl- lig ist! und läs- set ihn ge- nä- - - den. Darum ob- sie- get er

unser Gott- lig ist! und läs- set ihn ge- nä- - - den! Denn wir ha- ben nichts mit ha- ben nichts in die Welt ge- bracht! Darum

ij mir wurden nüchte nichts nichts nichts Sinnes beim - - gan/

offenbahre ichts ij mir wurden nüchte nichts nichts Sinnes beim - - gan/

ij mir wurden nüchte nichts nichtsnichts Sinnes beim - - gan/

offenbahre ichts/ ij mir wurden nüchte nichts nichts Sinnes beim - - gan/

5 6

6

Instr:

Darumb offenbahr ist es ij ~~Jmmerdarauf~~ wir werden auf nichts nichts hinaus drin - gen / darumb offenbahr ist es ij

darumb offenbahr ist es / ij wir werden auf nichts nichts nichts nichts hinaus drin - - gen / darumb offenbahr ist es / ij

Darumb offenbahr ist es ij ij wir werden auf nichts nichts hinaus drin - gen / darumb offenbahr ist ij

darumb offenbahr ist es ij wir werden auf nichts nichts nichts nichts hinaus drin - gen / darumb offenbahr ist es / ij

6 5 4 3 6 5 4 7 6

mir wird nichts nichts nichts nichts sonst hin-gen. Will ich fas-sen dein Ge-gen-wart/ dei-nen Reichthumb

mir wird nichts nichts nichts nichts sonst hin-gen.

mir wird nichts nichts nichts nichts sonst hin-gen.

mir wird nichts nichts nichts nichts sonst hin-gen.

6 6+ 7 6 4 ♯ 6 7 6+ 6 6+

1. Vers: Wohl/ich fassen dein Regimen/

Ehr und Preiss/ Dass-selbe sie mit al-len Dingen/ bis in Ewigkeit Tag und Nacht/ ihm Morgen-gen zu ver-ge-/ ben/ soll auch Kraft und

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

p:

p:

p:

bf – ex mi - - - - fin.

Paiscom mente

Instrum:

Das Gemüte will ich nur-flößen/ der dich zu der Höl-len führet/ ich will ei- nen andern für-chten der nicht Rost noch Mot-ten rühret/

2. Vers: Das Gemüte

der mir bleibt in Noth und Marter / und mich macht zum Hin-und-Her - - - - - baar.

Ob Pauken nicht mangeln:

es

Instr.

p:

p:

Ob mit fl.

3. Vers: Mein Ge- -wissen ist GOtt im Him- mel und zu Sion

6 5 6 6 4 3 4 4 3

Ob

6 6+ 6

3. Vers: Mein Gewissen ist GOtt

Dirn-ten Ruhe: In den hö-hen Welt Gn-ken-und Ruhe in Fol-den Schan-den gehn! Da man mub-sig

ich bin flüchtig auff ein ürter streckt Gemüthe.

Forte:

p:

p:

p:

4. Vers: Himmlisch kann ich Lag-stem sin-gen wenn der Dun-kel Hell und Tag.

4. Vers: Himmlisch kann ich:

Jedes für - gen mein Vergnügen / stösst gn - dost in al - ler Noth. Drum mag Welt mit Schmerzen / sich kein bisschen mich ver - gnü - gen!

es?

p:

Fuvolás
kiált valakinek
"Ere, Es"

p:

6 7 6 6♭ 5♭ 6 5 6 4♯ 6 4 ♯

5. Vers Ich hab in Nöth wills Lieben / nie – mann nach – ihm ij Leib ge – bracht / mir wird äußerliche mitgegeben wann ich ja – gen güldn Nacht / güldn

Ich hab in Nöth wills Lieben / nie – mann nach – ihm Leib ge – bracht / mir wird äußerliche mitgegeben wann ich ja – gen

5. Vers: Ich hab in Nöth:

güte Nacht/ güte Nacht/ ij

also daß mich der Tag tödt - tet/

und der Mörder Geschoß mich tö - - - -

güte Nacht/ güte Nacht/ ij

also daß mich der Tag tödt - tet tödt - tet

und der Mörder Geschoß mich tö - -

* Zeichen fehlen. Als einzig vorkommt. Text ist Gottfried.

p

p

p

lar

Instrum:

Nun die Thür ver-lo-ren Paradis will zu Je-sü si-nem Gott, muß der Leib ins Gra-bes Hö-le, Ez: was sol er

. 6. Vers: Meine Thür:

M. d. Orgel. Herr Jesu: Meine Thür: a. christlein Paradeis Lebt bey Jesu, seinem Gott; Muß sein Leib im Grabes-Höle Ruht er sanft in Grab und Noth; Gott mein

p:

piano.

p:

p:

da für Not/ Gott wird wir-der nach Wer-gnü-gen Fleisch und Bein zu-sam-men fügen. piano Gott wird al-les nach Wun-sch-gnügen Fleisch und Bein zu-sammen fügen:

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Nun sie schau-en wo – sob – la Dan – la / hielt zu Je – su / mei-nem Gott / muß der Leib ins Gra-ben hö – la / Ey: was sol wo

Nun sie schau-en wo – sob – la Dan – la / hielt zu Je – su / mei-nem Gott / muß der Leib ins Gra-ben hö – la / Ey: was sol wo

Nun sie schau-en wo – sob – la Dan – la / hielt zu Je – su / mei-nem Gott / muß der Leib ins Gra-ben hö – la / Ey: was sol wo

Nun sie schau-en wo – sob – la Dan – la / hielt zu Je – su / mei-nem Gott / muß der Leib ins Gra-ben hö – la / Ey / was sol wo

6 6 6 6 6 7 ♯ 5 ♯ 7 4 ♯ 6♮

2
Gantz

da für Noth! Gott wird wieder nach Mer-gnügen / Dank und Lieb zu sam-men fü - - - gen.

da für Noth: Gott wird wieder nach Mer-gnü-gen / Dank und Lieb zu - sam-men fü - - gen.

da für Noth! Gott wird wieder nach Mer-gnügen / Dank und Lieb zu sammen fü - - - gen.

da für Noth! Gott wird alles nach Mergnügen Dank und Lieb zu - sam - - - men fü - gen

Repete. Es ist ein grosser Gewinn / bis ☉

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Leipz: d. 25/5 1890.

S. Kayser